



# WALK ON WHITE CHER RESORT, CHA-AM



Facade ด้านหน้าอาคารที่มักเล่นโยของความเป็น Industrial design

ก่อนอื่นต้องบอกก่อนว่าที่ ‘CHER Resort’ (เชอร์ รีสอร์ท) แห่งนี้แลดูคุ้นหน้าคุ้นตาผู้อ่านยิ่งนัก เนื่องจาก B-1 เล่มที่ 34 เราได้เพิ่งพาผู้อ่านไปชิวกันเข้าพักกันมาแล้วครั้งหนึ่งในคอลัมน์ B-Away แต่ที่เชอร์ รีสอร์ทแห่งนี้ก็ยังมีจุดน่าสนใจอื่นๆ ที่เราไม่อาจมองผ่านไปได้อีก แม้จะอยู่ไกลจากกรุงเทพฯ ถึง 180 กิโลเมตร เราก็จะเดินทางไปหา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการหยิบจับและเลือกใช้วัสดุแบบมีกซ์ & แมทซ์อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นการผสมผสานงานเทอร์ราซซ์ (หินขัด) หินล้าง ก้อนหิน เหล็ก ไม้พลาสติก (plastwood) ไปจนถึงประติมากรรม ทรายสีแดง เราจึงไม่รอช้าที่จะหาโอกาสกลับไปเยี่ยมเยือนงานศิลปะบนชายหาดชะอำแห่งนี้กันอีกรอบ พร้อมๆ การเจาะลึกถึงรายละเอียดการออกแบบตกแต่งรีสอร์ทสไตล์โมเดิร์น ซึ่งจะเผยถึงรายละเอียดด้านวัสดุที่ทั้ง ‘สวยและแกร่ง’ ในคอลัมน์ ‘Beauty in Strength’ ฉบับนี้



คุณอัศวิน ตั้งตรงจิตร  
เจ้าของ 'เชอร์ รีสอร์ท'

### เชอร์ รีสอร์ท แอนด์ รีสอร์ท

‘เชอร์ รีสอร์ท’ เป็นรีสอร์ทสไตล์โมเดิร์น โดดเด่นด้วยการตกแต่งในโทนสีขาว-เทา-ดำ จากคอนกรีตที่มาจาก ‘คุณอัศวิน ตั้งตรงจิตร’ เจ้าของรีสอร์ท ซึ่งเรียนจบทางด้านวิศวกรรม ผู้ซึ่งมีส่วนสำคัญในการริเริ่มไอเดียตกแต่งต่างๆ โดยมีสำนักงานสถาปนิก ‘ไอซอรา ดีไซน์ จำกัด’ (iXora design Limited) รับหน้าที่สร้างฝันให้เป็นจริง เริ่มตั้งแต่การจัดผังโครงการ การออกแบบแลนด์สเคปดีไซน์ และออกแบบสระว่ายน้ำ ซึ่งการมาเยือนในครั้งนี้เราก็จะได้เจาะลึกเพิ่มเติมในคอนกรีตที่มาจากปากเจ้าของรีสอร์ทโดยตรง “ผมดูแลเรื่องวัสดุอยู่แล้ว จึงเป็นคนเลือกวัสดุ

ที่จะแมทซ์กับสถานที่ รวมถึงลวดลายต่างๆ เนื่องจากผมเป็นคนที่ชอบท่องเที่ยว และชอบงานศิลปะ สำหรับรีสอร์ทแห่งนี้ก็ใช้เวลาค้นหาจนพบสมควรกว่าจะลงตัวว่าทำไมต้องใช้โทนสีขาว-เทา-ดำ? หรือทำไมต้องชื่อเชอร์? ซึ่งอะไรต่างๆ เหล่านี้ ผมก็จะเป็นคนให้คอนกรีตกับทางสถาปนิก”

“ด้วยความที่ตัวผมเองก็มีธุรกิจอยู่แล้ว และทางบ้านก็มีที่ดินอยู่ตรงนี้ด้วย ก็เลยมานั่งคิดว่าจะทำอะไรดี ถ้าจะสร้างบ้านก็ไม่มีคนมาดูแล ก็เลยคิดว่าน่าจะสร้างโรงแรมดีกว่า จึงพัฒนาโครงการขึ้นมาเรื่อยๆ จนได้





เตียงเบดเทอร์ราชโซที่ระเบียงห้องพักเชื่อมโยงกับเตียงนอนภายในอย่างกลมกลืน



เคาน์เตอร์อ่างล้างหน้าเทอร์ราชโซสีเทาอ่อนภายในห้องพักแลดูเรียบหรู



อ่างอาบน้ำผสมผสานระหว่างเทอร์ราชโซและหินโมเสค

โรงแรมพื้นที่ขนาดนี้ โดยส่วนตัวแล้ว ผมรู้สึกว่าการเที่ยวทะเลมันร้อน ถึงจะเห็นทะเลก็จริง แต่เราก็ไม่ใช่คนที่จะไปเล่นน้ำทะเล ก็เลยอยากจะให้รีสอร์ทแห่งนี้มีความร่มรื่นเยอะๆ จึงอยากให้มีต้นไม้เยอะๆ ในพื้นที่ ส่วนคอนเซ็ปต์ที่ว่า sea sand sun นั้น ผมก็เห็นรีสอร์ทอื่นๆ ใช้กันอยู่ทั่วไป ถึงจะสวยก็จริงแต่พอเราไปอยู่แล้ว เราไม่รู้สึกอบอุ่น ผมก็เลยใส่ต้นไม้ไปเยอะๆ เลยดีกว่า กลายเป็นคอนเซ็ปต์ของรีสอร์ทที่มีความร่มรื่น อยู่ท่ามกลางแมกไม้ ธรรมชาติ เหมือนกับชื่อที่มาของเฉดเช่นกัน เราก็มองว่า ชื่ออื่นๆ เขาก็มีทั้งหมดแล้ว ผมก็เลยคิดว่า เอาชื่อตัวหนังสือตัวเดียวเลยดีไหม? ในที่สุดก็เลยได้ตัวอักษรไทย 'ณ' ซึ่งหมายถึงต้นไม้ด้วย"

"สำหรับโทนสีนั้น ในเมื่อตัวรีสอร์ทมีความเขียวของต้นไม้อยู่แล้ว ถ้าเราจะใช้สีโทนอื่นก็คงจะลำบาก ก็เลยสรุปที่เอิร์ทโทนดีกว่า แต่ถ้าจะให้เอิร์ทโทนโดยการใช้สีน้ำตาลแบบท้วๆ ไปมันก็จะไม่โดดเด่นนัก ผมก็เลยเปลี่ยนเป็นสีขาว-เทา-ดำไปเลย ซึ่งคุณก็จะเห็นว่า ส่วนใหญ่ดีไซน์ทุกอย่างในนี้ก็จะสีขาว-เทา-ดำ จะมีก็แต่สีเขียวของต้นไม้ และประติมากรรมรูปควายสีแดง ส่วนลวดลายต่างๆ ก็จะล้อกันมาตั้งแต่ว่าด้านหน้า คือเป็นรูปลวดลายของต้นไม้ ซึ่งเป็นงานกราฟิก อีกอย่างในการที่เราเลือกสีขาว-เทาดำนั้นก็เพื่อสื่อสารร่วมกับงานปูน งานเหล็ก งานหิน ซึ่งเป็นความดิบตามธรรมชาติ ตัวอาคารจึงเสมือนเป็นก้อนหินที่วางอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ และคุณก็จะเห็นว่าบน

หลังคา ก็มีก้อนหินโรยอยู่ หรือพื้นทางเดินต่างๆ ส่วนงานเหล็กก็จะมีบริเวณด้านหน้าที่เหมือนกับโรงงาน ซึ่งก็จะได้อารมณ์แบบ Industrial design คือมีความเป็นเหล็กอย่างเห็นได้ชัดนั่นเอง"

### การประยุกต์ใช้งานเทอร์ราชโซ

รีสอร์ทสไตล์โมเดิร์นแห่งนี้แฝงตัวอยู่ในความเขียวขจีของพันธุ์ไม้นานาพันธุ์ตามคอนเซ็ปต์ที่ตั้งไว้ และเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับห้องพัก ซึ่งมีทั้งหมด 36 ห้อง 5 รูปแบบ (Sky Jacuzzi Beach Front Villa, Blissfully Green Villa, The Pool Paradise, The Sea Spirit และ Panoramic Sea view) ซึ่งแต่ละรูปแบบก็จะมีแตกต่างกันอย่างชัดเจน อีกทั้งแต่ละ



อ่างเทอร์ราซโซจากุซซี่ ที่ออกแบบให้มีรูปทรงฟรiformและมีความเชื่อมต่อกัน

ห้องก็จะได้รับความร่มเงาจากร่มเงาไม้อย่างใกล้ชิด นี่จึงเป็นการสร้างจุดแตกต่างให้กับรีสอร์ทที่ตั้งอยู่ริมทะเลแห่งนี้เป็นอย่างมาก และสิ่งที่ทำให้เราต้องกลับมาเยือนที่นี่อีกรอบก็คือ การใช้วัสดุอย่างมีศิลป์ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้เทอร์ราซโซทั้งภายในห้องพัก เช่น พื้นผนัง เคา์นเตอร์อ่างล้างหน้า อ่างอาบน้ำ เป็นต้น และแม้กระทั่งแท่นเตียงนอนก็ยังสามารถมิกซ์ & แมทซ์เทอร์ราซโซได้อย่างสวยงาม นอกจากนี้บริเวณภายนอกยังมีการดีไซน์เทอร์ราซโซและ

งานหินล้างบริเวณภายนอก (outdoor) เช่น โถงทางเดิน เทอร์ราซโซ กำแพงหินล้าง หรืออ่างจากุซซี่เทอร์ราซโซ โดยคุณอัครพัจน์ก็อธิบายถึงแนวทางการมิกซ์ & แมทซ์วัสดุในแนว รีสอร์ท ให้เราฟังเพิ่มเติมด้วย

“สำหรับเทอร์ราซโซ จริงๆ แล้วก็คือหินขัดที่เราคุ้นเคยแต่นี่จะใช้หินเกล็ดขนาดเล็ก ซึ่งถ้าถามว่าทำไมถึงเลือกใช้เทอร์ราซโซ? ผมว่ามันอยู่ระหว่างความเรียบและความดิบนะ ถ้าจะให้ใช้ปูนดิบไปเลย

ก็จะแลดูไม่ค่อยน่ามองนัก แต่เทอร์ราซโซนั้นจะอยู่ระหว่างกลาง คือไม่ดิบเกินไป แต่จะแลดูสวย เนียน ส่วนการดูแลนั้นก็ไม่น่ากลัวอย่างที่คิด อีกทั้งส่วนใหญ่ งานปูนในแนวของเรา ก็จะเป็นงานเทอร์ราซโซกับงานหินล้างสีดำเป็นหลัก ซึ่งก็จะมีลวดลายที่สอดคล้องกันไปทั้งหมด ไม่ว่าจะบนพื้นเทอร์ราซโซ ที่จะสื่อถึงต้นไม้ โดยจะเป็นลวดลายโค้งเหมือนกิ่งไม้ ใบไม้ หรืออะไรก็แล้วแต่เชื่อมไปกระทั่งฝ้าเพดาน ซึ่งก็จะเป็นไม้พลาสวูด ผลิตจากไม้ไผ่กราฟิก”



แท่นเทอร์ราซโซในสระว่ายน้ำริมทะเล



การแมทซ์กรวดหินและเตียงเบดเทอร์ราซโซที่แสดงออกถึงความเป็นธรรมชาติ



พื้นระเบียงเทอร์ราซโซบริเวณทางเดินเข้าห้องพัก



อ่างเทอร์ราซโซรูปทรงฟรีฟอร์มกลมกลืนไปกับธรรมชาติ



หินล้างสีดำเล่นจังหวะไปเป็นขั้นบันได



เคาน์เตอร์และพื้นเทอร์ราซโซกลมกลืนกับวัสดุอื่นๆ

“นอกจากเราใช้เทอร์ราซโซทำพื้นทางเดินแล้ว ผมยังเอาไปทำอย่างอื่นอีก อย่างเช่น เคาน์เตอร์อ่างล้างหน้าภายในห้องพัก เตียงนอน อ่างอาบน้ำที่ออร์ที่ใช้เทอร์ราซโซก็เพราะว่า ถ้าผมใช้อ่างสำเร็จรูป มันก็ดูไม่เป็นแฮนด์เมด ซึ่งผมอยากได้อารมณ์แบบแฮนด์เมด คือถ้าผมเออ่างทองเหลืองมาตั้ง มันก็ไม่ได้อารมณ์อย่างที่ต้องการ แต่อ่างเทอร์ราซโซนั้นจะแลดูหนักแน่นจากความเป็นปูนของตัวเอง อีกทั้งเรายังกำหนดฟอร์มของอ่างเทอร์ราซโซอย่างที่เรากำลังต้องการ ซึ่งผมก็จะเป็นคนวาดแบบคร่าวๆ แล้วเอาไปให้ช่างเป็นคนลงมือทำ และก็ยังมีการเบรคทริมหาด และเก้าอี้นั่งบริเวณชายหาดผมก็ใช้เทอร์ราซโซเช่นกัน ซึ่งก็พอใจกับผลงานที่ออกมา”

จากการมาเยือน ณ เมอ รีสอร์ท หนหลังนี้ เรา ก็ได้เห็นรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การประยุกต์ใช้งานเทอร์ราซโซและงานหินล้างที่ไม่หยุดอยู่แค่พื้นเท่านั้น งานนี้จึงถือเป็น case study ที่ดีสำหรับการเลือกใช้วัสดุ ซึ่งสอดคล้องไปกับแนวคอนเซ็ปต์กับภาพลักษณ์ที่ออกมาตั้งใจ ด้วยงานตกแต่งที่ให้ความสวยงามไร้รอยต่อ แลดูมีศิลป์ โดยใช้ปูนซีเมนต์ขาวเป็นวัสดุหลัก ซึ่งหากคุณต้องการดีไซน์ที่เป็นเอกลักษณ์นี้ ปูนซีเมนต์ขาวก็ยังสามารถตอบสนองได้ โดยการร่วมงานกับหินเกล็ดขนาดต่างๆ เปลือกหอย ลูกปัด กระຈะกลสี ฯลฯ หรือจะผสมสีฝุ่นเพื่อขับเน้นให้เม็ดสีโดดเด่นตามต้องการ ไม่น่า ครั้งหน้าเราอาจได้หวนกลับมาที่นี่กันอีกหน

**ขอขอบคุณ**

CHER Resort

ที่อยู่: 924 ถ.บุรีรัมย์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120

โทร. +66 (0) 3250 8508-9 แฟกซ์. +66 (0) 3250 8507

www.cherresort.com

**สถาปนิก:**

บริษัท ไอซอว่า ดีไซน์ จำกัด

ที่อยู่: 8/60 ถนนสุนทรโกษา แขวง/เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร

10110 โทร.+66 (0) 2671 2277-8, +66 (0) 2249 9663

แฟกซ์ +66 (0) 2671 0240 www.ixoradesign.com

**ผู้รับเหมาเทอร์ราซโซ:**

ห้างหุ้นส่วนจำกัด อารังค์ชัย

ที่อยู่: 44/501 ถนนนวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม

กรุงเทพฯ 10230 โทร. +66 (0) 2944 8801-5

แฟกซ์. +66 (0) 2519 5540

www.terrazzo-thai.com

e-mail : trc\_terrazzo@yahoo.com