



MEMORABLE EXPERIENCES ON EXQUISITE HUA HIN BEACH INTERCONTINENTAL HUA HIN RESORT



ลายกราฟิกบนพื้นเทอร์ราโซที่ตัดทอนมาจากดอกกลีลาวดี



ลวดลายกราฟิกบนพื้นเทอร์ราโซที่เชื่อมโยงต่อเนื่องไปถึงโครงการ



พื้นเทอร์ราโซบริเวณห้องอาหารเชื่อมต่อกับเข้าท์ดอร์

สิ่งที่ท้าทายต่อฟันตัวงานสถาปัตยกรรมนั้น นอกจากจะต้องสนองตอบต่อฟังก์ชันการใช้สอยเป็นหลักแล้ว เรื่องราวที่อยู่เบื้องหลังก็ยังมี ส่วนเป็นอย่างมากในการส่งเสริมคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมให้มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น โดยเฉพาะภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ที่ถูกส่งผ่าน มาจนถึงปัจจุบันในรูปแบบการดีไซน์ร่วมสมัยและไลฟ์สไตล์ที่เป็นอยู่ และในคอนцепต์ ‘Beauty in Strength’ ฉบับนี้ เราจะพาคุณไปสัมผัส กับบรรยากาศรีสอร์ทที่หัวหินกันอีกครั้ง (หลังจากที่ฉบับก่อนเราพาคุณไปที่ ‘เนอ ริสอร์ท’ มาแล้ว) ในโปรเจกต์ที่มีการผสมผสานเรื่อง- ราวทางประวัติศาสตร์ และศิลปะการใช้วัสดุในปัจจุบันสมัย กับ ‘อินเตอร์คอนติเนนตัล หัวหิน รีสอร์ท’ (InterContinental Hua Hin Resort) โดยงานนี้เราได้พูดคุยกับ ‘คุณมาร์ก สกิดส์สิน พูนศิริวงศ์’ สถาปนิกผู้นำทีมออกแบบจากบริษัท ‘Space Architect’ ซึ่งจะมาเล่าถึงที่มา-ที่ไปของรีสอร์ท และศิลปะที่น่าสนใจในการหยิบจับใช้วัสดุอย่างลงตัว และไม่เพียงแค่นั้น เพราะเรายังได้พูดคุยกับ ‘PIA Interior’ ซึ่งรับหน้าที่ในการตกแต่งภายในอีกด้วย ดังนั้นการมาหัวหินในครั้งนี้จึงถือได้ว่า คุณจริง ๆ

จากจำนวนห้องพัก 119 ห้องของ InterContinental Hua Hin Resort ที่ถูกการันตีด้วยมาตรฐาน ของโรงแรมระดับ 5 ดาว บนทำเลที่เหมาะสมสำหรับ ผู้ที่เดินทางมาพักผ่อนและทำธุรกิจในหัวหิน ชะอำ ซึ่ง อยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ เพียงขับรถราว 2 ชั่วโมงครึ่ง ก็จะมาถึงที่นี่ได้ไม่ยากเย็น ด้วยการออกแบบที่เน้น ความเป็นส่วนตัวและบริบทของทะเลที่คุณจะสามารถ สัมผัสได้อย่างทั่วถึง โดยแนวความคิดในการออกแบบ ตัวอาคารโดยรวมนั้น คุณมาร์กสถาปนิกของโครงการ ได้เล่าถึงที่มา-ที่ไปของโรงแรมแห่งนี้

“โครงการนี้ผมได้มีเกียรติร่วมฟอร์มทีมทำงานกับ บริษัทออกแบบระดับแนวหน้าหลายบริษัท อย่างเช่น บริษัท แดน วงศ์ประสาธ สถาปนิก, บริษัท HOK ผู้ เชี่ยวชาญทางด้านโรงแรม, PIA (Interior Design)

และ Belt Collins (Landscape) เพื่อมาออกแบบ โรงแรมแห่งนี้ โดยเจ้าของมีข้อกำหนดหลักๆ 3 หัวข้อ คือ 1. มีอารมณ์และเนื้อหาประวัติศาสตร์ของหัวหิน 2. มีพื้นที่สีเขียวมากและสระว่ายน้ำใหญ่เป็นพิเศษ และ 3. เป็นโรงแรมระดับห้าดาว”

“เนื่องจากทางเจ้าของโครงการต้องการที่จะให้มี เนื้อหา มีที่มา-ที่ไปทางด้านประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับ หัวหิน ซึ่งถ้าถามผมว่าหัวหินคืออะไร? หัวหินก็ คือ สถานที่พักผ่อนอากาศ ที่สวยงามติดอันดับต้น ๆ ของเมืองไทย เพราะพื้นที่ทรายของชายหาด และ ความละเอียดของเม็ดทราย เนื่องจากหัวหินมีชายฝั่ง ที่สวยงาม ชายหาดที่โค้งสวย สามารถมองเห็นเขา ตะเกียบ และเป็นสถานที่ซึ่งมีรถไฟผ่าน เนื่องจาก รัชกาลที่ 6 ท่านเคยเสด็จประทับ แล้วก็ติดตามด้วย

ผู้หลักผู้ใหญ่ในวัง ที่นี่จึงกลายเป็นชายหาดสำหรับ ผู้ใหญ่ในสมัยนั้น จึงทำให้เกิดความเจริญตามมา และ ก็มีการสร้างอาคารที่สวยงามขึ้นมาหลายหลัง ไม่ว่าจะ เป็น พระราชานิเวศน์มฤคทายวัน หรือบ้านพักตาก อากาศของผู้ใหญ่ต่างๆ ซึ่งน่าสนใจแทบทั้งนั้น

“ด้วยการวาง Lay-Out ที่เป็นรูปตัว U และ ขนาดของอาคารนั้นก็มาจากหลายเหตุปัจจัย เช่นเรื่อง กฎหมาย ซึ่งต้องมีการถอยร่น หรือมีการกำหนดความ สูง ฯลฯ สิ่งเหล่านี้เป็นตัวกำหนดในการทำ Zoning บวกกับการนำโปรแกรมของ Operater (InterConti- nental) เข้ามาผนวกกับกฎหมาย จนเกิดเป็นรูปแบบ ขึ้นมา ทางทีมก็ได้จัดวางพื้นที่โปร่งสีเขียวกับสระว่ายน้ำ ขนาดใหญ่มาวางระหว่างฝั่งตัว U ที่ขยายเต็มที่เพื่อ เปิดให้เห็นวิวทัศนทะเลและพื้นที่โล่งของโรงแรมเต็มๆ



ระเบียบเทอราซโซ่ในโซนนี้ได้อย่างอิสระต่อเนื่องเป็นผืนเดียวกัน



กราฟิกบนพื้นกรวดล้างขยายต่อเนื่องออกสู่ลานแอนด์สเตป



ลวดลายบนพื้นกรวดล้างเชื่อมโยงต่อเนื่องจากภายในสู่ภายนอก



บันไดเทอร์ราซโซสร้างความสะดวกต่อเนื่องกับพื้นทางเดินเข้าห้องพัก



พื้นที่กรวดล้างเหมาะสำหรับพื้นที่สาธารณะที่เข้าร่วมกัน

ให้กับผู้มาเยือน ตามความประสงค์ของเจ้าของ และฝังตัว U ของเรานั้นได้จัดห้องพักทุกห้องของปีกตัว U ให้เป็นมุมเฉียงเพื่อให้ผู้พักได้เห็นทะเลและให้เกิดมุมส่วนตัวที่ไม่เห็นห้องพักที่อื่น จากการวางผังนี้แล้ว ทำให้จินตนาการตกผลึกให้มองเห็นตัวปลามาเป็นตัวแปรของผังทำให้เกิดความโค้งมนมากขึ้น ตัวปลาก็มาจากตลาดปลาและเรือหาปลาที่ลอยล้าอยู่กลางทะเลมาเป็นตัวคอนเซ็ปต์ของการวางผัง”

“สำหรับการใช้สอยของฟังก์ชัน ก็คือ พอเราเข้ามาสิ่งแรกก็ต้องเช็คอิน เพราะฉะนั้น reception จึงอยู่ด้านหน้าบริเวณถนนใหญ่ และ public space ก็จะวางอยู่ 2 จุด คือ ต้นถนน และปลายชายหาด เพราะต้นถนนจะเป็นฟังก์ชันที่มีแมสใหญ่ ซึ่งแมสขนาดใหญ่นั้นก็ถูกใช้เป็นห้องประชุม เนื่องจากจะมี traffic เยอะ จึงทำให้คนสามารถเข้าออกได้เร็วขึ้น จะได้ไม่ต้องล่องเข้าไปถึงภายใน และระหว่างกลางก็จะกลายเป็นเลย์เออร์ ซึ่งก็คือ ร้านอาหาร และห้องพัก โดยร้านอาหารนั้นจาก requirement ของเจ้าของโครงการ ก็จะมีหลายร้าน ซึ่งเราจะเอาไปวางกระจุกกันอยู่ที่เดียวไม่ได้ เพราะพื้นที่บังคับ เราจึงต้องแยกย่อยใช้อย่างเหมาะสม คือจะต้องมี 2 จุด จุดหนึ่งเห็นแลนด์สเคปกับเห็นทะเล แต่อีกจุดหนึ่งก็จะเห็นห้องทะเลแบบเต็มๆ ปลายชายหาดจะเป็นจุดต้อนรับผู้คนที่เข้ามาจากทาง

ชายหาด เมื่อมีเวลาจัดงานบริเวณชายหาด จะเกิดกิจกรรมมากมายทำให้หาดมีสีสันมีชีวิตชีวามากขึ้น แต่ไม่บ่อยมากนัก เพราะทางโรงแรมต้องการความสงบและความเป็นส่วนตัวมากกว่า”

ด้วยแรงบันดาลใจที่ได้มาจากราชนิเวศน์มุกดาภิวัน

“สำหรับแรงบันดาลใจนั้น เราก็ได้รับมาจาก ‘พระราชนิเวศน์มุกดาภิวัน’ นี้เอง เพราะส่วนใหญ่นี้ก็เป็นจุดหนึ่งที่ทางเจ้าของต้องการ และเน้นย้ำเสมอและการที่เราฟอร์มทีมเพื่อมาออกแบบ ก็มุ่งไปในทางนั้น เพราะฉะนั้นเราจึงนำเอกลักษณ์บางส่วนของพระราชนิเวศน์มุกดาภิวันมาใช้ในโรงแรม อย่างเช่น หลังคาเป็นทรงโคโลเนียล (Colonial Style) และบานเกร็ด (louver window) ในแบบทรอปิคอล ซึ่งใช้กันแพร่หลายในแถบ Southeast Asia อย่างบ้านท่าหนุต หรือบ้านผู้หลักผู้ใหญ่หลังอื่นๆ ก็จะมี louver เยอะ เราจึงนำแค่เร็กเตอร์ของ louver มาเน้นย้ำโดยใช้เป็นสีไม้ เพื่อสร้างความอ่อนหวานหรืออ่อนนุ่มให้แก่ตัวอาคาร ไม่ใช่แค่เพียงสีขาวว๊วแบบทั่วๆ ไป ซึ่งตอนแรกเราก็คิดอยู่เหมือนกันว่าจะใช้สีขาวเลยดีหรือเปล่า แต่ก็จจะดูสว่างจนเกินไป โดยเฉพาะแดดที่หัวหินนั้นแสงจะจ้ามากจนทำให้

เมื่อยตาพอสมควร เราจึงใช้สีไม้เพื่อให้อารมณ์ที่นุ่มนวลกว่า โดยใช้สีของไม้ตามธรรมชาติเลย บวกกับโปะไฟของเรือหาปลากลางทะเลของหัวหินยามค่ำคืนก็มีส่วนที่ดูโรงแรมยามค่ำคืนแล้วเหมือนโปะไฟเช่นกัน”

การประยุกต์ใช้เทอร์ราซโซ

“สำหรับบทบาทของเทอร์ราซโซนั้น เนื่องจากเทอร์ราซโซมีหลายเกรดสี ซึ่งสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ และมีความคงทนถาวร อีกทั้งบ้านเรือนในสมัยก่อนก็จะนิยมใช้เทอร์ราซโซกันอย่างแพร่หลายอยู่แล้ว และในสมัยนี้การออกแบบสีสรรทุกก็ไม่จำเป็นที่จะต้องใช้เป็นหินอ่อนไปเสียหมด เราก็เลยใช้เทอร์ราซโซเป็นอิ้มหลัก และใช้โมเสกประกอบเพื่อให้เกิดเป็นลวดลายบนพื้นเทอร์ราซโซดังกล่าว ซึ่งทาง PIA Interior จะเป็นคนออกแบบให้พื้นมีแพตเทิร์นดังที่เห็น โดยใช้วัสดุ 2 อย่างมารวมกัน คือ ลายดอกไม้วางอยู่บนพื้น ซึ่งตัวดอกไม้ก็จะใช้โมเสกเล็กๆ วางเรียงไว้อย่างสวยงาม ผสมผสานกับการใช้เทอร์ราซโซ และอิ้มนี้ก็จะขยายออกสู่งานแลนด์สเคปด้วย ซึ่งจะเห็นว่าการจัดภูมิทัศน์ในสวนก็จะมีแพตเทิร์นรูปดอกไม้สีต่างๆ ใหญ่อยู่บนพื้นด้วย แต่จะใช้วัสดุที่แตกต่างจากภายใน เพราะต้องคำนึงถึงเรื่องฝนฟ้า ความชื้น ฯลฯ”

“โดยวัสดุหลักๆ ก็จะเป็นไม้ เทอร์ราซโซ หินอ่อน 3 อย่างนี้จะเป็นตัวหลัก โดยเทอร์ราซโซเป็นวัสดุที่



พื้นที่รดน้ำที่เชื่อมต่อกับพื้นที่โถงราชโศภายในซึ่งเหมาะกับการใช้ในพื้นที่สาธารณะขนาดใหญ่ และหน้าบ้านกรีตที่ได้แรงบันดาลใจมาจากพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน



ระเบียงทางเดินเข้าห้องพักซึ่งเป็นพื้นที่โถงราชโศภายที่ผสมกับหินกลิต



ระเบียงโถงราชโศภายในห้องพัก



แท่นโถงราชโศภายใช้หินกรีตขนาดต่างกันกับลวดลายกราฟิกของพื้นระเบียง



การผสมผสานโมเสกกับโถงราชโศภายที่รูปทรงแท่งไม้



ช่วงต่อระหว่างบันไดที่ตีไซนได้อย่างต่อเนื่องทั้งกราฟิกและวัสดุ



กรวดล้างบริเวณ out door ในรูปกราฟิกที่ต่อเนื่องจากภายใน



บรรยากาศยามค่ำคืนของอาคารห้องพักยามต้องแสงไฟยังดูโปร่งโล่งมากขึ้น

architect และ interior เลือกใช้ ซึ่งจะช่วยในเรื่องประหยัด ไม่ฟุ่มเฟือยจนเกินไป ส่วนไม้ นั้น เนื่องจากสีของไม้จะทำให้อาคารดู soften ทำให้อาคารมีคาแรคเตอร์ความเป็นเอเชีย รวมถึงแสดงออกถึงความ เป็นไทยพื้นถิ่นมากขึ้น เราก็เลยเลือกใช้ไม้สัก หรือไม้เนื้อแข็ง และใช้สีโทนน้ำตาลบวกกับปูนซีเมนต์ขาวที่ contrast กัน เพราะแดดที่หัวหินนี่มันแรงมาก เพราะฉะนั้นเราจะต้องคุมโทนสีที่ตัดทอนแสงพอสมควร โดยสีก็จะเป็นสีครีม เพราะฉะนั้นโทนของไม้ก็จะช่วยลดทอนความเหนียวสีทางสายตาสงได้ เพราะที่นี้ก็จะ มีผู้ใช้พื้นที่ส่วน outdoor space อยู่เยอะเหมือนกัน”

แนวความคิดในการตกแต่งภายใน

และอย่างที่ไดกล่าวมาแล้วว่า งานตกแต่งภายใน เป็นฝีมือลายมือของ PIA Interior ซึ่งในดีเทลการ ตกแต่งภายในนั้นเราก็ได้พูดคุยกับ ‘คุณยุทธา ยอด พลกิจ’ Associate จาก PIA Interior ก็ได้เล่าถึงรายละเอียดเพิ่มเติมไว้ว่า “ริมและแนวความคิดในการ ออกแบบตกแต่งภายในนั้นก็มามาจากโจทย์ที่ได้รับจาก เจ้าของโครงการ ซึ่งต้องการให้ InterContinental Hua Hin Resort เป็นโรงแรมที่มีบรรยากาศหัวหิน ให้ความรู้ สึกโก๋ หูหฺรฯ เรียบง่ายและสบายๆ ดังนั้นทั้งตัวงาน สถาปัตยกรรมและงานตกแต่งภายในจึงได้นำเอาแรงบันดาลใจมาจาก ‘พระราชวังเวศน์มฤคทายวัน’ ดังที่

สถาปนิกได้กล่าวมาข้างต้น ซึ่งพระราชวังเวศน์มฤค ทายวันนั้น ก็เคยใช้เป็นที่พักตากอากาศในรัชกาลที่ 6 และเราก็นำมาเป็นต้นแบบและแนวความคิดซึ่งจะนำ มาสานต่อในงานออกแบบตกแต่ง โดยจะเป็นอาคาร ในรูปแบบ Colonial Style ที่สะท้อนความเป็นหัวหินได้ ก่อนข้างชัดเจน อีกทั้งยังสามารถตอบโจทย์ข้างต้นได้ อย่างครบถ้วน และอีกหนึ่งสิ่งสำคัญก็คือ การออกแบบ จะต้องมีความสอดคล้องกันทั้งภายนอก และภายใน” “โดยมีแนวความคิดในการประยุกต์ใช้เทอร์ราซโซ ในหลายๆ จุด อันเนื่องมาจากเทอร์ราซโซให้ความรู้สึก ที่เรียบง่าย สบายๆ ดูแลกรักง่าย มีรอยต่อน้อย และ สามารถสร้างลวดลายได้ตามความต้องการ อีกทั้งยังใช้ งานร่วมกับวัสดุตกแต่งต่างๆ ที่มีแพตเทิร์นที่มีความ โดดงมนได้เป็นอย่างดี โดยที่มาของลวดลายกราฟิกบน พื้นเทอร์ราซโซนั้นได้แรงบันดาลใจมาจากการนำรูป-ทรงของ ‘ดอกลีลาวดี’ ซึ่งเป็นต้นไม้ที่นิยมปลูกที่หัวหิน แล้วเราก็นำมาคลี่คลาย ตัดทอนให้ดูทันสมัยและนำมา ต่อชนกันจนได้กราฟิกดังที่เห็น สลับกับการเน้นจังหวะ ด้วยการเติมหินอ่อนเม็ดเล็กๆ เข้าไปในลวดลาย ทำให้ แลดูหรูหรา และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในการ ตกแต่งยังมีการประยุกต์ใช้เทอร์ราซโซในส่วนอื่นๆ อีก หลายจุด ไม่ว่าจะเป็น บริเวณลิบบบี้และทางเดินของ อาคาร 1 รวมไปถึงห้องโถงและ Lee La Bar ในอาคาร

2 และห้องอาหาร Azure Bar & Grill ริมหทะเล และทาง เดินไปห้องพักแขกของทุกอาคารด้วย”

หลังจากที่เราได้เยี่ยมชมและสัมผัสกับบรรยากาศ ของ InterContinental Hua Hin Resort แล้ว เราก็ ยังได้รับรู้ถึงเรื่องราวเบื้องหลังทางประวัติศาสตร์ที่ สะท้อนมาจนถึงงานดีไซน์ในปัจจุบัน รวมไปถึงการ มิกซ์ แอนด์ แมทช์วัสดุต่างๆ ที่ผสมผสานกันได้อย่าง ลงตัว เรียกได้ว่ามีที่มา-ที่ไป สมดังความตั้งใจของผู้ ออกแบบ และเจ้าของโครงการ ซึ่งเน้นย้ำคำกล่าวที่ว่า “คุ้มจริง” ในการมาหัวหินครั้งนี้ของเราได้เป็นอย่างดี



ขอขอบคุณ
InterContinental Hua Hin Resort
ที่อยู่: 33/33 หัวหินซอย 106 ถ.เพชรเกษม อ.หัวหิน
จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110 โทร. +66 (0) 3261 6999
www.intercontinental.com

สถาปนิก:
Space Architect Co., Ltd.
ที่อยู่: 1 อาคาร เอส.พี.ซี ช.แจ่มจันทร์ ถ.สุขุมวิท 55
แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
โทร. +66 (0) 2381 7223 แฟกซ์: +66 (0) 2381 0977

ออกแบบตกแต่งภายใน:
PIA Interior Co., Ltd.
ที่อยู่: 193/120-121 อาคารเลศรีชดา
ออฟฟิศ คอมเพล็กซ์
แขวงคลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110
โทร. +66 (0) 2264 0690, +66 (0) 2264 0690
แฟกซ์: +66 (0) 2264 0689 www.piainterior.com